

İBN-İ SİNA NEYE BENZİYORDU?

INTERNATİONAL JOURNAL OF CARDİOLOGY

2013

IMPACT FACTOR:

2012: 5.509

© THOMSON REUTERS JOURNAL CITATION REPORTS 2013

LİTERATÜR TARAMA NEDENLERİ

- TIP TARİHİNDE İSMİ GEÇEN ÖNEMLİ KİŞİLER HAKKINDA SAHİP OLDUĞUM BİLGİNİN GENİŞLETİLMESİ AMACI BULUNMAKTADIR.
- ANKARA ÜNİVERSİTESİ TIP FAKÜLTESİ'NDE 28.11.2013 TARİHİNDE GERÇEKLEŞTİRİLEN «1000. YILINDA EL KANUN Fİ'T-TİBB:İBN-İ SİNA» KONULU SEMPOZYUMUNDA GÖSTERİLEN RESİMLERİNİN HANGİSİNİN GERÇEKTEN ONA AİT OLDUĞUNUN BELİRLENEMEMİŞ OLMASIDIR.

LİTERATÜR TARAMA YÖNTEMLERİ

TARAMA AVİCENNA OLARAK HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANESİ' NİN TÜM VERİ TABANLARINDA GENEL ARAMA YAPAN ARAMA ÇUBUĞU ÜZERİNDEN GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİR.

[Yeni Arama](#) | [Multimedya](#) | [E - Publications](#) | [Library](#) | [Tutorials](#) | [eBooks Downloading Tutorial](#)

Oturum Aç | Klasör | Tercihler | Diller v | Yeni Özellikler | Yardım | Çıkış

 Searching: [Discovery Service for Hacettepe University](#)

HACETTEPE UNIVERSITY

Anahtar Kelime v AVICENNA x [Ara](#) ?

[Temel Arama](#) | [Gelişmiş Arama](#) | [Arama Geçmişi](#)

 **Konular:** PHYSICIANS; PHILOSOPHERS; MEDICAL schools; MEDICAL education – Standards; Colleges, Universities, and Professional Schools; Offices of Physicians (except Mental Health Specialists); Offices of physicians; CANON of Medicine, The (Book); **AVICENNA**, 980-1037

 [PDF Tam Metin](#) (4.2MB)

15. [Revising Avicenna's Ontology of the Soul: Ibn Kammūna on the Soul's Eternity a Parte Ante*](#) [Revising Avicenna's Ontology of the Soul: Ibn Kammūna on the Soul's Eternity a Parte Ante.](#)

 By: Muehlethaler, Lukas. *Muslim World*. Oct2012, Vol. 102 Issue 3/4, p597-616. 20p. DOI: 10.1111/j.1478-1913.2012.01406.x.

Konular: SOUL; ONTOLOGY; INTANGIBLE property; PHILOSOPHERS; Lessors of Nonfinancial Intangible Assets (except Copyrighted Works); KAMMUNA, Ibn

 [PDF Tam Metin](#) (176KB)

16. [What did Avicenna \(Ibn Sina, 980-1037 AD\) look like?](#)

 Erolin, C; Shoja, MM; Loukas, M; Shokouhi, G; Rashidi, MR; Khalili, M; Tubbs, RS. *INTERNATIONAL JOURNAL OF CARDIOLOGY*; SEP 1, 2013; 167; 5; p1660-p1663, Veritabanı: Science Citation Index

Konular: Anatomy; Face; History; Medicine; Skull; MEDICINE; CANON; CARDIAC & CARDIOVASCULAR SYSTEMS

 [Full Text](#)

YAZARLAR

- **CAROLINE EROLIN(MEDICAL AND FORENSIC ARTS)**

- CENTRE FOR ANATOMY AND HUMAN IDENTIFICATION, MEDICAL SCIENCES INSTITUTE, COLLEGE OF LIFE SCIENCES, UNIVERSITY OF DUNDEE, DUNDEE, UK

- **MOHAMMADDALI M. SHOJA, MD (BMIJOURNAL EDITÖRÜ)**

- TUBERCULOSIS AND LUNG DISEASE RESEARCH CENTER, TABRIZ UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCES, TABRIZ, IRAN
- PEDIATRIC NEUROSURGERY, CHILDREN'S HOSPITAL BIRMINGHAM, AL AND DIVISION OF NEUROSURGERY, UNIVERSITY OF ALABAMA, BIRMINGHAM, AL, USA

- **MARIOUS LOUKAS (ANATOMİDE PROFESÖR)**

- DEPARTMENT OF ANATOMICAL SCIENCES, ST. GEORGE UNIVERSITY, GRENADA

- **GHAFFAR SHOKOUHI, MD (PROFESÖR)**

- MEDICAL PHILOSOPHY AND HISTORY RESEARCH CENTER, TABRIZ UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCES, TABRIZ, IRAN

- **MOHAMMAD REZA RASHIDI (BİYOKİMYA PROFESÖRÜ)**

- TUBERCULOSIS AND LUNG DISEASE RESEARCH CENTER, TABRIZ UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCES, TABRIZ, IRAN

- **MAJID KHALILI(FACULTY OF TRADITIONAL MEDICINE)**

- NEUROSCIENCE RESEARCH CENTER, TABRIZ UNIVERSITY OF MEDICAL SCIENCES, TABRIZ, IRAN

ÖZET

- İBN-İ SİNA' NIN KAFATASININ YANDAN ÇEKİLMİŞ TEK BİR FOTOĞRAFI ÜZERİNDEN YÜZÜNÜN REKONSTRÜKSİYON PROSEDÜRÜ AÇIKLANMAKTADIR.
- İBN-İ SİNA İLE İLGİLİ İLK KRANYOFASİYEL AKADEMİK ÇALIŞMA OLABİLECEĞİ SÖYLENMEKTEDİR.
- REKONSTRÜKSİYON SÜRECİ İNGİLTERE' DEKİ DUNDEE ÜNİVERSİTESİ ANATOMİ VE İNSAN TANIMA MERKEZİ TARAFINDAN YÜRÜTÜLMÜŞTÜR.
- İBN-SİNA' NIN HAMADAN'DA OLAN MEZARININ BAŞKA YERE TAŞINMASI SIRASINDA ELDE EDİLMİŞTİR.
- BİYOGRAFİSİNE YER VERİLMİŞTİR.
- İBN-İ SİNA'NIN TIP VE NÖROBİLİME KATKILARI ELE ALINMIŞTIR.
- TEBRİZ ÜNİVERSİTESİ Tıp BİLİMLERİ, TÜBERKÜLOZ VE AKCİĞER HASTALIKLARI ARAŞTIRMA MERKEZİ-BAĞIŞ DESTEĞİ VERİLMİŞTİR.

BİYOĞRAFİSİ

- ABU ALİ AL-HUSSAIN IBN ABDALLAH IBN SINA(LATİNCE İBN-İ SİNA)
- M.Ö.980'DE AFŞANE KASABASINDA DOĞMUŞTUR.
- İBN-İ SİNA' NIN ÇOK ZEKİ, ÇALIŞKAN VE YETENEKLİ OLDUĞUNA EK OLARAK YENİ FİKİRLER KEŞFETMEDE CESUR VE MERAK ETTİKLERİNİ ARAŞTIRMADAKİ YOĞUN İSTEĞİNİ DİLE GETİRMİŞLERDİR.
- 17 YAŞINDA TIPTA TECRÜBE KAZANARAK AMANSIZ BİR HASTALIĞI OLAN BUHARA KRALI' NI İYİLEŞTİRMİŞ VE DİĞER HEKİMLERİ GERİDE BIRAKTIĞI ŞEKLİNDE BAHSETMİŞLERDİR. ÖDÜL OLARAK KRALLIĞIN KÜTÜPHANESİNE GİRİŞ BAHŞEDİLİMİŞTİR.
- ARAPLARIN KENDİSİNİ HEKİMLERİN PRENSİ, İSLAM' IN GALEN'İ VE ARAPLARIN ARISTOTELES' İ OLARAK ADLANDIRDILARINI BELİRTMİŞLERDİR.
- TıPTA UZMANLIĞININ YANISIRA BİR FİLOZOF, ASTRONOM, POLİTİKACI, İDARECİ VE YÖNETİCİ OLDUĞUNU DİLE GETİRMİŞLERDİR.

BİYOĞRAFİSİ

- HAYATININ YAŞADIĞI YERDEKİ POLİTİK KARIŞIKLIKLAR NEDENİYLE VE KENDİNİ KORUMAK İÇİN GEZİCİ BİR HAYAT TARZI BENİMSEDİĞİNİ BÖYLECE ÇAĞDAŞ FİLOZOF VE HEKİMLERLE TANIŞMA FIRSATI BULMUŞ, GORGANJİ, REY, HAMEDAN, İSFAHN İLE İRAN'DAKİ BUWAYHİD, KAKUYİD VE KHWARİZMİ GİBİ KÜTÜPHANELERE ERİŞEBİLMİŞTİR.
- 58 YAŞINDA DİZANTERİDEN ÖLDÜĞÜ DİLE GETİRİLMİŞTİR.

TIBBA VE NÖROBİLİME KATKILARI

- KANUN(5 CILT) ÖNPLANDA TUTULMUŞ, EN ÖNEMLİ Tıp METİNLERİNDEN BİRİ OLDUĞU DİLE GETİRİLMİŞTİR.
- Tıp INCILI
- KANUN'DA DAYALI Tıp FİKRİNİN ASLINDA İBN-İ SİNA' NIN MUHTEMELEN GALEN' İN ÇALIŞMALARINDAN KALMIŞ OLAN STOACI MANTİĞINA BAĞLILIĞINI YANSITMAKTA OLDUĞU BELİRTİLMİŞTİR.
- 16. YÜZYILDAKİ İTALYAN OKULLARINDA (BOLOGNA) İŞİN TEORİK KISMI GALEN' İN ARS MEDICA, HIPOKRATES' İN AFORİZMALARI, İBN-İ SİNA' NIN KANUNU İLE ÖĞRETİLMEKTE, PRATİK KISMI İSE SADECE KANUN VE RAZİ' NİN KİTAB- EL MANSURİ ÜZERİNDEN ÖĞRETİLMEKTEDİR.
- İRANLI YA DA ARAP METİNLERDE YAPTIĞI SÖYLENSE BİLE MAKALEDE DİSSEKSIYON YAPMADIĞI DİLE GETİRİLMİŞTİR. BU YÜZDEN GALEN VE ARİSTO' NUN ANATOMİSİNDE ÇOK AZ DEĞİŞİKLİK YAPTIĞI VURGULANMIŞTIR.
- KANUN' UN BATI TIBINA ETKİLERİNİN 20. YY' A KADAR SÜRDÜĞÜ,BUGÜNKÜ KLİNİK UYGULAMALARN KÖKÜNÜN İYİ ARAŞTIRILMASI VE ANLAŞILMASI İÇİN TIP TARİHÇİLERİNE ÇOK ZENGİN BİR KAYNAK OLDUĞU BELİRTİLMİŞTİR.

YÜZ REKONSTRÜKSİYONU NEDİR? (FORENSIC FACIAL RECONSTRUCTION)

- ADLİ YÜZ REKONSTRÜKSİYONU İNSAN KALINTILARININ KİŞİNİN YÜZÜNÜ RESMETMEK İÇİN YORUMLANMASIDIR.
- TEMEL AMAÇ: ÖLEN KİŞİNİN YETERİ KADAR TANINMASINA İZİN VERECEK ŞEKİLDE BİR KİŞİNİN CANLI SURETİNİ YENİDEN YARATMAKTIR. BÖYLECE YAKINLARI VEYA AİLESİ GÖRDÜĞÜNDE O KİŞİYİ TANIYABİLECEKTİR.
- KİMLİK SAPTAMA METODU DEĞİLDİR.
- KİŞİNİN DNA DEĞERLENDİRMESİ, DIŞ KAYIT ANALİZİ VEYA KİMLİK SAPTAMASI İÇİN KABUL EDİLEN DİĞER METODLAR KULLANILARAK KİŞİYE BENZER BİR MODEL OLUŞTURMAK İÇİN BİR ARAÇTIR.

YÜZ REKONSTRÜKSİYONU NEDİR? (FORENSIC FACIAL RECONSTRUCTION)

- KAFATASI, DOKU KALINLIĞI İŞARETÇİLERİYLE YERİNDE FOTOĞRAFLANIR. BU İŞARETÇİLER KİŞİNİN YAŞI, CİNSİYETİ VE SOYUNU BELİRLEMEK İÇİN ORTALAMA DOKU KALINLIĞINI VERMEKTEDİR.

YÜZ REKONSTRÜKSİYONU NE İÇİN KULLANILIR?

- ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALAR
YA DA
- KAMUSAL İLETİŞİM (KAMUYA SUNMAK)
- KRİMİNAL LABORATUVARLAR ARAŞTIRMALARI
- ADLİ ARAŞTIRMALAR (FBI)

KRAL 3. RICHARD



COPERNICUS



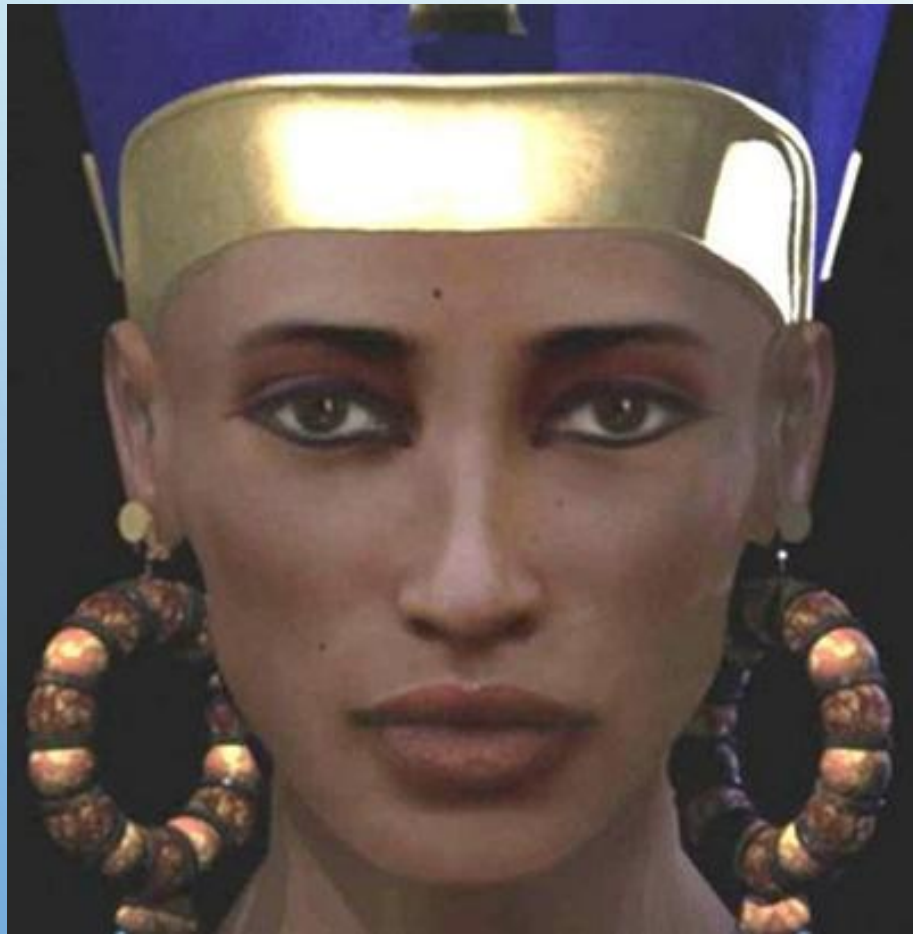
DANTE



BACH



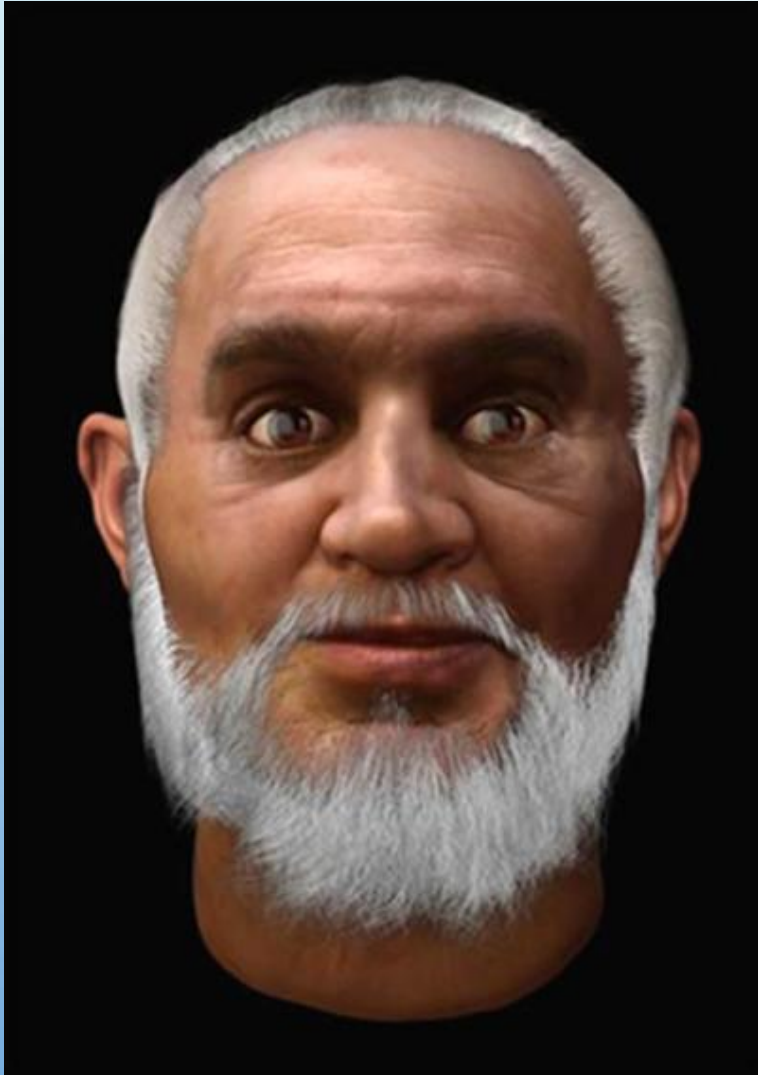
NEFERTITI



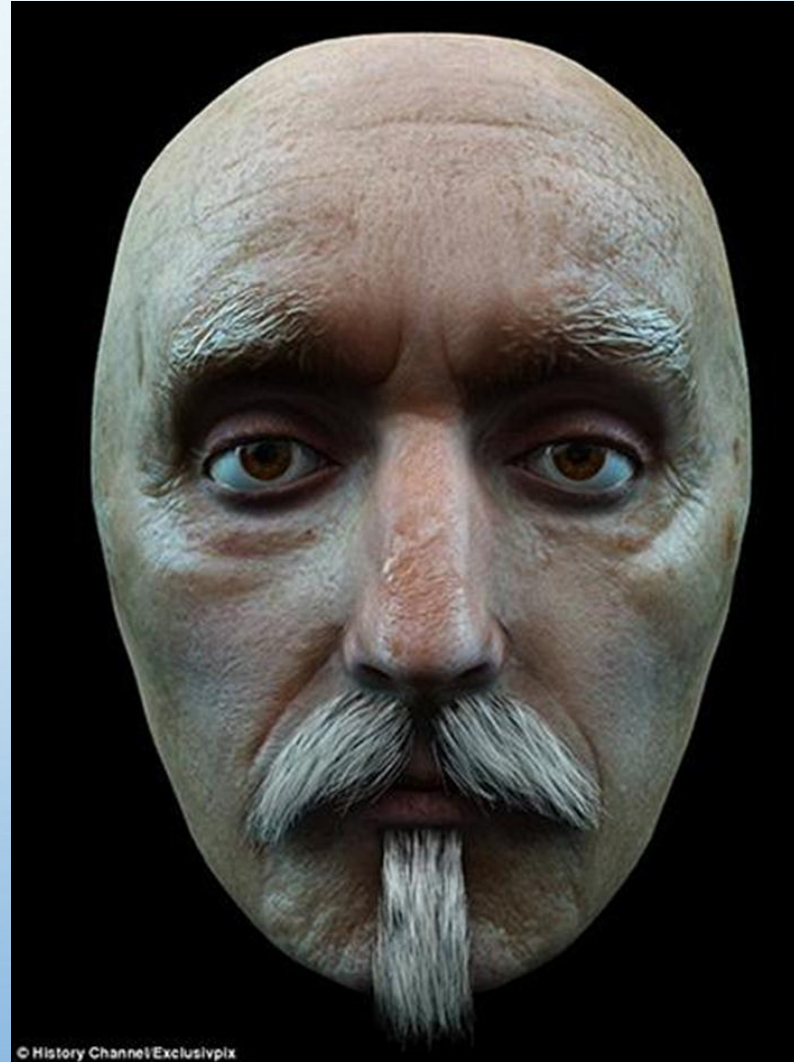
TUTANKHAMON



SANTA CLAUSE



SHEAKSPEARE



© History Channel Exclusivpix

CLEOPATRA'NIN KIZ KARDEŐİ



KRAL 4. HENRY



İBN-İ SİNA' NIN YÜZ REKONSTRÜKSİYON SÜRECİ NASIL İŞLEMİŞTİR?

- İBN-İ SİNA' NIN MEZARI 1949- HAMEDAN'DA (DÜNYANIN EN ESKİ ŞEHİRİ) YENİ BİR MEZAR İNŞASI İÇİN BİR BAŞKA YERE TAŞINMAK ÜZERE MEZARDAN ÇIKARILMIŞTIR.
- MEZAR KALINTILARI ARASINDA KAFATASI, İSKELETİNİN BAZI PARÇALARI –HEMEN YANINDA GÖMÜLÜ OLAN ABU SAİD ABUL-KHAYR'NİNKİLERLE BİRLİKTE TAŞINIP, FOTOĞRAFLANIP, MÜHÜRLÜ KUTULAR İÇİNE YERLEŞTİRİLMİŞ VE YENİ YAPILAN MEZARA GÖMÜLENE KADAR DA SAKLANMIŞTIR.
- FOTOĞRAF 50 SENEDEN DAHA ESKİDİR VE ORJİNAL FOTOĞRAF HAMADAN ARKEOLOJİ MERKEZİNDE BULUNMAKTADIR.
- BÜTÜN FOTOĞRAFLARIN KAYIT VE TESCİLİ: HAMEDAN ULUSAL ARKEOLOJİ MERKEZİ-SONRASINDA ŞUBE
- ORJİNAL KAFATASI ELLERİNDE OLMADIĞI İÇİN İŞARETÇİLERLE (PEG) BİRLİKTE YERİNDE FOTOĞRAFLANAMAMIŞTIR. BU NEDENLE ÜSTÜNDE İŞARETÇİ(PEG) OLMAYAN 50 YILLIK BİR FOTOĞRAF ÜZERİNDEN REKONSTRÜKSİYON YAPILMIŞTIR.

İBN-İ SİNA' NIN YÜZ REKONSTRÜKSİYON SÜRECİ NASIL İŞLEMİŞTİR?

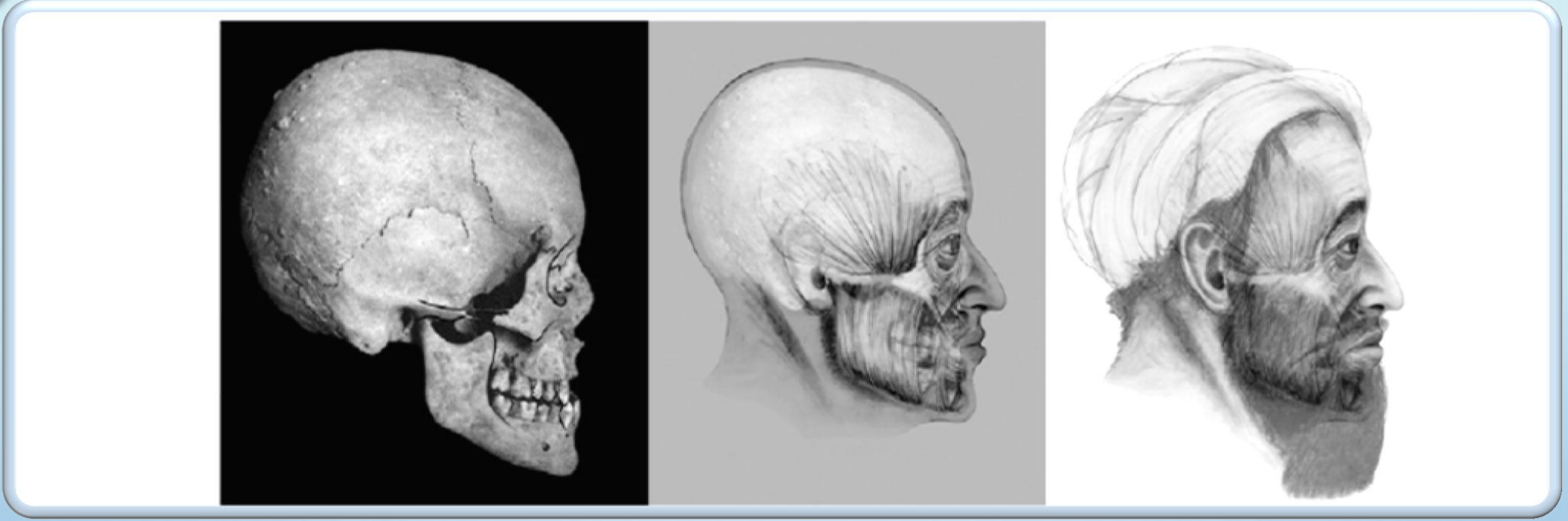


- YAZARLARA SİYAH BEYAZ OLARAK DİJİTAL ORTAMA AKTARILMIŞ KAFATASININ SAĞ TARAFI GÖSTERİLMİŞTİR. SAĞLAM BİR ERKEK KAFATASI OLARAK TANIMLANMIŞTIR.
- KALİTELİ BİR FOTOĞRAF- DETAYLAR ÇOK NET GÖRÜLEMEMEKTEDİR.
- YÜZÜNÜN ANATOMİSİNİ FOTOĞRAFIN ÜZERİNE BİR ASETAT KAĞIDI KOYARAK ÇİZMİŞLERDİR.
- BURUN YAPISI, AĞIZ YAPISI VE GÖZKAPAĞI KATLANMA YERİ GİBİ DETAYLAR BU RESİMDEKİ KAFATASI DEĞERLENDİRMESİNE GÖRE ÇİZİLMİŞTİR.
- BURNUN ŞEKLİ VE BOYUTU, BURUN DELİKLERİ ÖLÇÜSÜNÜN REGRESYON ANALİZİ KULLANILARAK BELİRLENMİŞTİR.
- SAĞ ELMACIK KEMİĞİ VE ÖN KESİCİ DİŞLERLE BİRLİKTE BURUN KEMİĞİNİN SONU EKSİKTİR. BURUN KEMİKLERİNİN ZARAR GÖRMÜŞ OLMASI NEDENİYLE BURUN REKONSTRÜKSİYONUNUN HATALI OLABİLECEĞİNİ BELİRTMİŞLERDİR.

İBN-İ SİNA' NIN YÜZ REKONSTRÜKSİYON SÜRECİ NASIL İŞLEMİŞTİR?



- KAŞLAR VE GÖZKAPAĞI'NIN ŞEKİLLERİ SUPRAORBİTAL BÖLGENİN MORFOLOJİSİNE GÖRE BELİRLENMİŞTİR. FOTOĞRAFTAN ZOR GÖRÜNDÜĞÜ İÇİN DETAYLARI DEĞERLENDİRMEK ZOR OLMUŞTUR.
- DUDAKLARIN ŞEKLİ VE YÜKSEKLİĞİ DİŞMİNESİNİN YÜKSEKLİĞİ VE AĞZIN KAPANMA ŞEKLİNE GÖRE BELİRLENMİŞTİR.
- DERİSİ, SAKAL VE BIYIĞI KAS YAPISI ÜZERİNE ÇİZİLEREK OLUŞTURULMUŞTUR.



YENİDEN OLUŞTURMA SÜRECİNİN RESİMLERİ

CAROLINE AROLINE(DUNDEE ÜNİVERSİTESİ) , MOHAMMADDALİ M. SHOJA



İBN-İ SİNA'NIN SON ÇİZİMİ

BU ÇİZİM ORTAYA ÇIKAN
SON HALİDİR.



Fig. 2. The final depiction of Avicenna (Image courtesy of Caroline Erolin and Mohammadali M. Shoja).

SONUÇ

- AVICENNA OLARAK ARAMA YAPINCA TÜRKİYE' DEN KATKI ÇOK AZ OLDUĞU DİKKAT ÇEKMEKTEDİR.
- YABANCI YAZARLARIN ÇALIŞMALARI AĞIRLIKTA GÖRÜNMEKTEDİR.
- İRAN' DA DOĞMASI NEDENİYLE ARAP VE İSLAM MEDENİYETLERİ ÜZERİNDEN MAKALE KALEME ALINMIŞTIR.

İBN-İ SİNA TÜRK M?

- İBN-İ SİNA DR. A. SÜHEYL ÜNVER'İN MAKALESİNDE TÜRK OLARAK ANLATILMIŐTIR.
- TÜRKLER , İSLAM MEDENİYETİNE GÖRE AHLAKİ VE ADETLERİNİ BELİRLEMEKTE, ARALARINDA TÜRKÇE KONUŐMAKTADIR ANCAK İLİM DİLİ ARAPÇA OLDUĞU İÇİN İBN- İ SİNA' DA OLDUĞU GİBİ ESERLER ARAPÇA VEYA FARŐÇA YAZILMAKTADIR.
- BUHARA, SEMERKANT, AFŐİNE GİBİ YERLERİN TÜRK MEMLEKETLERİ OLDĐUUNU SÖYLEMEKTEDİR.
- YAŞADIĞI DÖNEMDEKİ İLİM DİLİNİN ARAPÇA OLMASI, ARAPLARIN KENDİLERİ DİŐINDAKİ RUM, İRANLI, TÜRKLERİ ACEM OLARAK ADLANDIRMALARI VE BU SINIFLANDIRMANIN DA BAZI ESERLERDE KULLANILMASININ İBN-İ SİNANIN ARAP OLDUĞU şEKLİNDE BİR ALGIYA YOL AÇTIĐINI ANCAK İBN-İ SİNA' NIN YAŞADIĞI YERİN İRAN OLMASINA KARŐIN O DÖNEMDE BU TOPRAKLARIN TÜRK HKMETLERİNİN OLDUĞUNU BELİRTMEKTEDİR.

14 MART TIP BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN... 😊