

**“Görsel Medya ve Biyoetik” Ders Tanıtım Bilgileri**

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	Teori (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)	Yerel Kredi	AKTS
<b>Görsel Medya ve Biyoetik</b>	TET 723	Güz / Bahar	2	0	0	2	6
Önkoşullar	TET 702 Biyoetik doktora dersini almış ve başarıyla geçmiş olmak						
Dersin Dili	Türkçe						
Dersin Türü	Seçmeli						
Dersin Verilme Şekli	Yüz yüze						
Dersin öğrenme ve öğretme teknikleri	Anlatım, Tartışma, Beyin Fırtınası, Soru-Yanıt, Örnek Olay İncelemesi, Problem Çözme, Rapor Hazırlama ve Sunma						
Dersin Sorumlusu	Prof. Dr. Nüket Örnek Büken, Doç. Dr. Önder İlgili, Dr. Öğr. Üyesi Müge Demir						
Dersin amacı	Biyoetik konularıyla ilgili bilgi, farkındalık ve duyarlılık kazandırmak Alan uzmanlarına biyoetik eğitim materyali olarak film, belgesel, dizi gibi görsel materyal seçme becerisi kazandırmak						
Dersin Öğrenme çıktıları	Dersin sonunda öğrenciler, Etik, biyoetik, biyomedikal etik kavramlarını, etik kuramları, ana akımları, biyomedikal etiğin temel ilkelerini, klinik etik karar verme süreçlerini görsel medya araçlarıyla somut olayda tartışabilir ve değerlendirebilir. Lisans ve lisansüstü biyoetik eğitiminde kullanılabilecek uygun görsel materyalleri seçebilir. Görsel materyal kullanarak biyoetik alanında eğitim programları planlayabilir.						
Dersin içeriği	Ulusal ve uluslararası medyadan, farklı biyoetik konularda, tematik sinema, belgesel, dizi, video konferans kayıtları, YouTube görselleri gibi pek çok kanaldan görsel medya kullanımı ile öğrencilerle etik tartışmalar yürütülecektir. Kullanılan görsel medya materyalleri üzerinden yürütülen etik tartışmalarla öğrencilerin biyoetik bilgi ve farkındalıklarını somut olaya uyarlama becerileri geliştirilecektir. Öğrenciler izledikleri görsel materyal sonrası etik ikilemleri fark etme, etik çözümleme yapma, etik haklı çıkarma, etik gerekçelendirme içeren ödevleriyle biyoetik konunun değerlendirmesini yapacaklardır.						
Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"><li>– Bioethics Core Curriculum UNESCO, Ethics Education Programme 2011 (<a href="http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002109/210933e.pdf">http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002109/210933e.pdf</a>)</li><li>– Alexander M, Lenahan P, Pavlov A. Cinemedication: A Comprehensive Guide to Using Film in Medical Education. Radcliffe Publishing, Oxford-Seattle. 2005.</li><li>– Wijdicks E. F. M. Neurocinema When Film Meets Neurology. CRC press. 2015</li><li>– Colt H. Quadrelli S. Friedman, L. D. The Picture of health medical ethics and movies. Oxford University Press. 2011.</li><li>– Jones WA, Vice S Ethics at the Cinema. Oxford University Press 2011.</li><li>– The Sea Inside Mar Adentro (İçimdeki Deniz) Drama Yönetmen: Alejandro Amenábar Yapım: 2004, İspanya 2saat 5dk. Oyuncular: Javier Bardem, Belén Rueda, Lola Dueñas</li><li>– My Sister’s keper (Kız kardeşimin hikayesi) Dram Yönetmen: Nick</li></ul>						

	<p>Cassavetes Yapım: 2009 ABD 1saat 49dk Oyuncular: Cameron Diaz, Abigail Breslin, Alec Baldwin</p> <p>– Vera Drake (Hemsire) Dram Yönetmen: Mike Leigh Yapım: 2004, 125 dk Oyuncular: Imelda Staunton, Jim Broadbent</p> <p>– Code Black Dram belgesel Yönetmen: Ryan McGarry Yapım: 2013, 78 dakika Oyuncular: Danny Cheng, Andrew Eads</p> <p>– The Physician Tarih Dram Macera Yönetmen: Philipp Stölzl Yapım: 2013, Almanya 2saat 30dk Oyuncular: Tom Payne, Stellan Skarsgård, Olivier Martinez</p> <p>– My child Belgesel Yönetmen: Can Candan Yapım:2013, Türkiye Oyuncular: Şule Ceylan, Ömer Ceylan, Günseli Dum</p> <p>– Campeones- Şampiyonlar Dram Spor Komedi Yönetmen: Javier Fesser Yapım: İspanya (2018 2 saat 4 dk) Oyuncular: Ja vier Gutiérrez, Athenea Mata, Juan Margallo</p> <p>– John Q Aksiyon Dram Yönetmen: Nick Cassavetes Yapım: 2002, ABD(1 saat 56 Dakika) Oyuncular: Denzel Washington, Robert Duvall</p> <p>– Black Mirror “Kara Ayna” Dizi Bilim kurgu Yönetmen: Otto Bathurst , Euros Lyn , Brian Welsh Senarist: Charlie Brooker , Konnie Huq , Jesse Armstrong Yapımı: 2011 – İngiltere</p> <p>– About Schmidt -Schmidt hakkında Komedi, Dram Yönetmen: Alexander Payne Yapım: (2002 ABD - 2 saat 5 dk ) Oyuncular: Jack Nicholson, Hope Davis, Dermot Mulroney</p> <p>– Iris Biyografi, Drama Yönetmen: Richard Eyre Yapım: 2001 - ABD, 91 dakika Oyuncular: Judi Dench, Jim Broadbent, Kate Winslet</p>
--	--

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

Haftalar	Tartışılacak işlenecek Konular
1	Tanışma, beklentiler, ders tanıtımı, kaynak paylaşımı
2	Görsel materyallerin seçimi-literatür tarama
3	Görsel materyalin izlenmesi (savunmasız gruplar)
4	Ödev sunumları ve tartışma
5	Görsel materyalin izlenmesi (yaşamın başı)
6	Ödev sunumları ve tartışma
7	Görsel materyalin izlenmesi (geriatri)
8	Ödev sunumları ve tartışma
9	Görsel materyalin izlenmesi (yaşamın sonu)
10	Ödev sunumları ve tartışma

11	Görsel materyalin izlenmesi (Transhumanizm)
12	Ödev sunumları ve tartışma
13	Görsel materyalin izlenmesi (organ nakli)
14	Ödev sunumları ve tartışma
15	Genel hazırlık haftası
16	Genel Sınav

### Değerlendirme Sistemi

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Payı
Devam	14	20
Laboratuvar	-	-
Uygulama	-	-
Alan Çalışması	-	-
Derse Özgü Staj (Varsa)	-	-
Ödevler	6	20
Sunum	-	-
Projeler	-	-
Seminer (yazılı rapor ve sunum)	-	-
Ara Sınavlar	1	30
Genel Sınav	1	30
Toplam		100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		<b>40</b>
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		<b>60</b>
Toplam		100

### AKTS (Öğrenci İş Yükü) Tablosu

Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü
Ders Süresi (x14)	14	2	28
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	0	0	0
Derse Özgü Staj (varsa)	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme, vb)	14	2	28
Sunum / Seminer Hazırlama	0	0	0
Proje	0	0	0
Ödevler	6	6	36
Ara sınavlara hazırlanma süresi	1	38	38
Genel sınavlara hazırlanma süresi	1	50	50
Toplam İş Yükü			180

### Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterlilikleri ile İlişkilendirilmesi

Program yeterlilikleri	Katkı düzeyi*				
	1	2	3	4	5
1. Biyotıp alanında uygulanan ileri teknolojinin ne tür etik sorunlar/değer sorunları ortaya çıkaracağı hakkında ileri düzeyde bilgi sahibidir					X
2. Biyoetik, sağlık etiği, tıp etiği ve klinik etik alanlarında ortaya çıkan değer sorunlarına toplumsal duyarlılık ve çevre duyarlılığı ile yaklaşır, etik ikilemlerin farkındadır ve bu etik ikilemlerin çözümünde ilgili etik sorun çözme yöntemlerini tanımlar, özgün sorun					X

çözme yöntemleri geliştirir ve uygular					
3. Çalıştığı kurumda etik kurul (araştırma, klinik, deney hayvanları, akademik...) gereksinimini belirlemeye katkı sunar ve etik kurul kuruluşunda liderlik yapar.					
4. Çalıştığı kurumda gereksinim duyulduğunda biyoetik, biyotıp kapsamında karşılaşılabilecek her türlü etik sorunun çözümü konusunda başvuranlara "etik danışmanlık" verir					X
5. Biyoetik ve biyotıp etiği alanında ulusal ve uluslararası etik ve yasal düzenlemeleri kurumsal ve ulusal politikaları sistematik bir yaklaşımla değerlendirir, kullanır ve eleştirel düzeyde katkı sunar					
6. Biyoetik (tıp etiği) alanında yaşanan/yaşanabilecek sorunları ortaya koyacak ve bunlara çözüm olabilecek ulusal ve uluslararası düzeyde niteliksel ve niceliksel, disiplinler arası, çok disiplinli veya disiplinler üstü özgün araştırma projeleri tasarlar, yürütür, yorumlar, raporlaştırır ve akademik kurallara uygun özgün eserler haline getirir.					X
7. Biyoetik alanıyla ilgili güncel gelişmeleri ulusal değerler ve ülke gerçekleri doğrultusunda, toplumsal cinsiyet duyarlılığıyla toplum yararına kullanır ve biyoetik ve biyotıp etiği alanında politika metinlerinin, etik rehberlerin, ulusal ve uluslararası etik ve yasal düzenlemelerin hazırlanmasında aktif rol oynar.					
8. Ulusal (TTB Etik Komisyonu, TEDMER...) ve uluslararası etik komite ve komisyonlarda (UNESCO, ICH-GCP...) aktif görev alır, liderlik yapar					
9. Biyoetik, sağlık etiği, tıp etiği, klinik etik ve tıp tarihi alanlarında lisans ve lisansüstü düzeyde, gerektiğinde de toplum eğitimi düzeyinde eğitim programları hazırlar ve yürütür.					X
10. Bilim tarihinin bir parçası olarak tıp tarihini evrimsel yaklaşımla değerlendirir, mesleğin geçmişten bugüne gelişimini, temel düşünce ve felsefi yaklaşımların çerçevesini, mesleğin dayandığı temeller çevresinde oluşan değerler sistemini tanımlar					
11. Tarihi olayları değerlendirirken fon-figür ayrımı yapar, neden-sonuç ilişkilerini görür, geçmişle bugünü değerlendirirken geleceği öngörür					
12. Tıp tarihi metodolojisine dayanarak, ulusal ve uluslararası düzeyde disiplinler arası, çok disiplinli veya disiplinler üstü özgün araştırma projeleri tasarlar, yürütür, yorumlar, raporlaştırır ve akademik kurallara uygun özgün eserler haline getirir.					
13. Alana ilişkin bilgisini ulusal ve uluslararası eğitim ve bilim ortamıyla paylaşım amaçlı yazılı ve sözlü olarak etkin ve sistemli şekilde aktarır.					X

\*1 En düşük, 2 Düşük, 3 Orta, 4 Yüksek, 5 Çok yüksek