

## Etkinlikler

### Biyoetik ve Sinema "Perşembe Filmleri"

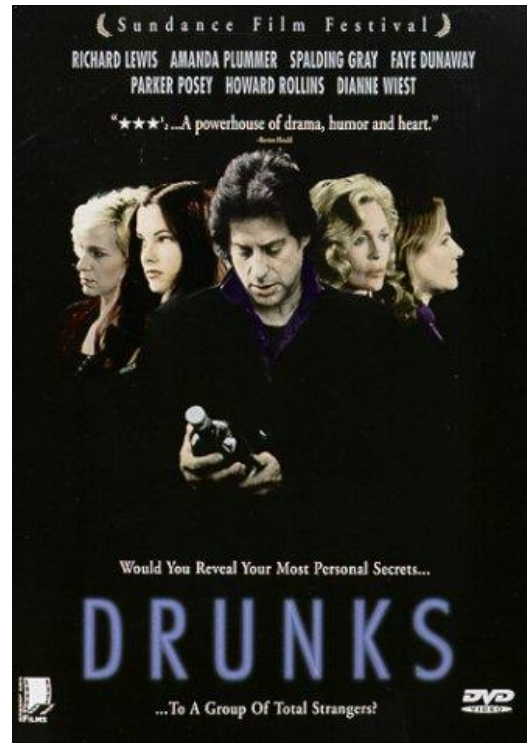
Hacettepe Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıp Tarihi ve Etik Ana Bilim Dalı olarak 2016-2017 Akademik Yılından bu yana düzenli olarak sürdürdüğümüz **Biyoetik ve Sinema "Perşembe Filmleri"** etkinliğimizi pandemi nedeniyle çevirim içi olarak yürütmeye devam etmekteyiz.

Bölüm akademik personeli ve doktora öğrencilerimizle birlikte 2021-2022 Akademik Yılında 15 Aralık 2021 tarihine kadar seyredilen ve biyoetik konu başlıkları çerçevesinde tartışmalarla, tıp etiği eğitim materyali olarak değerlendirilen filmler aşağıda verilmiştir.

### Drunks:

Adsız alkolikler (AA) toplantısında geçen bir geceyi anlatan film temelde Jim isimli ana karakterin etrafında dönmektedir. AA toplantısının açılışını yapan Jim hayat hikayesini, nasıl alkolik olduğunu ve uyuşturucu kullanmaya başladığını, kendini yaşama bağlayan ve iki yıldır madde bağımlılığından uzak durmasını sağlayan eşinin 8 ay önce öldüğünü anlatır. Bu konuşmadan sonra Jim toplantıyı terk eder. Film bundan sonra ikiye bölünür. Bir

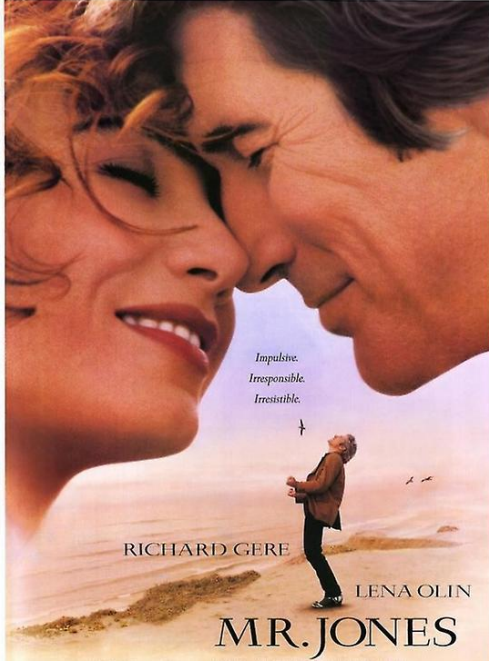
tarafıta içkiye ve uyuşturucuya yeniden başlama isteği ile yanıp tutuşan Jim'in kendi ile mücadelesi anlatılır. Diğer yandan AA toplantısında yer alan diğer madde bağımlılıkları hikayelerini gruba anlatır. Film madde bağımlılarını bütüncül olarak anlamayı ve sosyal ilişkilerin madde bağımlılıklarındaki rolünü görmeyi sağlamaktadır.



### Mr. Jones:

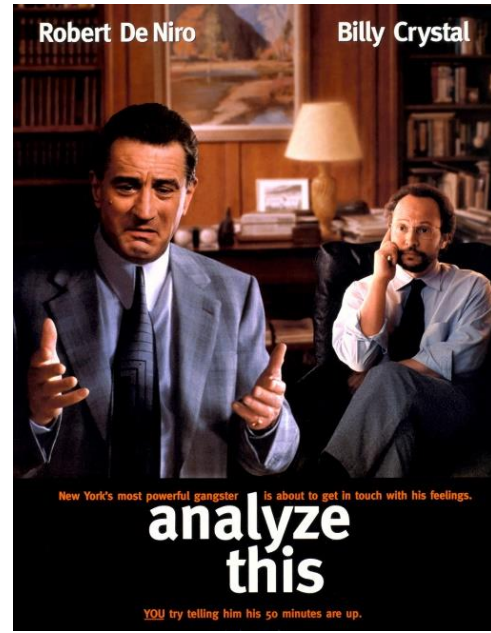
Bipolar bozukluk ya da manik-depresif bozukluk yaşayan ve intihara teşebbüs eden yakışıklı, karizmatik Bay Jones götürüldüğü psikiyatri hastanesinde Dr. Libbie ile karşılaşır. Özel hayatında sorunlar yaşayan doktor ile Bay Jones arasında bir hekim hasta arasında yaşanması uygun olmayan

bir yakınlık başlar. Film toplumsal cinsiyetçi roller açısından basmakalıp kadın hekimin duruşu, psikiyatrist hekim ve ruhsal sağlığı bozuk olan hasta arasındaki sınır aşımı açısından değerlendirilebilir.



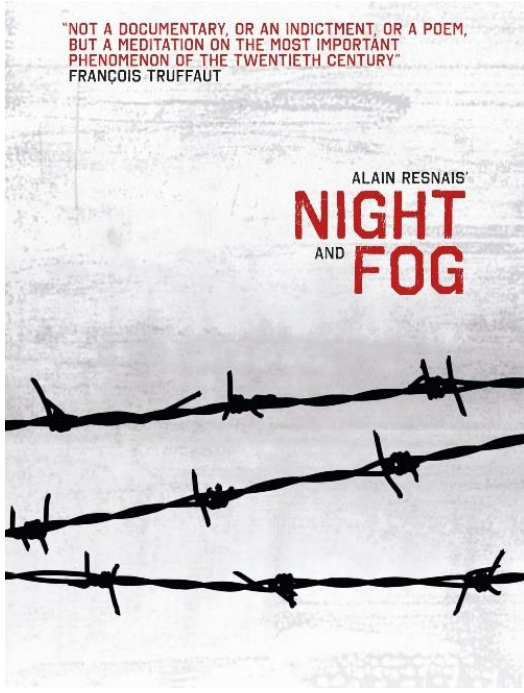
### Analyze This:

Film kendi babası ile sorunlar yaşayan psikiyatrist Dr. Ben Sobel ile panik atak sorunu yaşayan mafya patronu Paul Viti'nin komik ilişkisini anlatır. Hekim ile hastanın zaman zaman yer değiştirdiği, her ikisinin de birbirini sağalttığı bu komedi filmi psikoterapi sürecindeki seans zamanı ve yeri, güven ilişkisi, hediye alma, verme sorunu gibi pek çok noktaya da değinmektedir.



### Night and Fog:

Fransız yönetmen Alain Resnais'in çektiği, 32 dakika süren ve Nazi Almanyası'nın ikinci dünya savaşında azınlıklara yönelik işlediği insanlık suçlarına yönelik gerçek görüntüler içeren 1956 yılı yapımı bir belgeseldir. Belgesel şiirsel anlatım biçimi ve görsel vuruculuğu ile ikinci dünya savaşını unutmamamız gerektiği vurgusunu yapmaktadır.



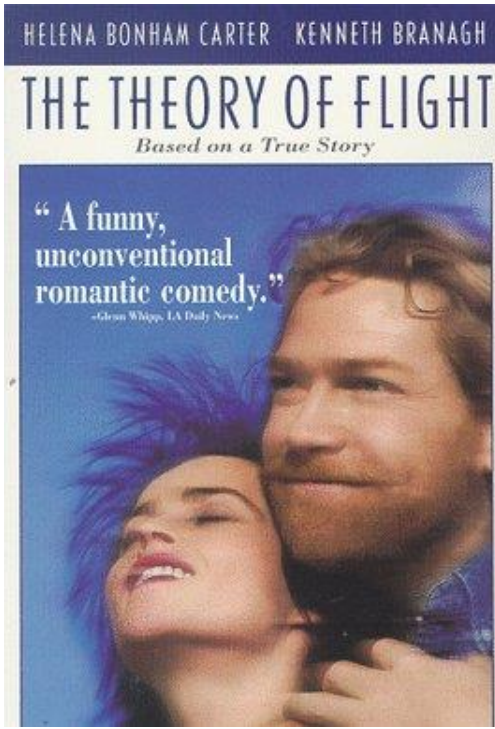
### When Nietzsche Wept:

Irvin D. Yalom romanından uyarlanan bu filmde Viyanalı Dr. Josef Breuer çok güzel ve çekici olan Lou Salome'nin ısrarı üzerine filozof Friedrich Nietzsche'yi tedavi etmeye başlar. Hekim ve hastanın birbirinden etkilendiği, sonunda dostluğa dönüşen bir ilişki anlatılmaktadır. Film hekim hasta ilişkisi temelinden çok Nietzsche'nin yaşamından kesitler sunması bağlamında değerlendirilebilir.



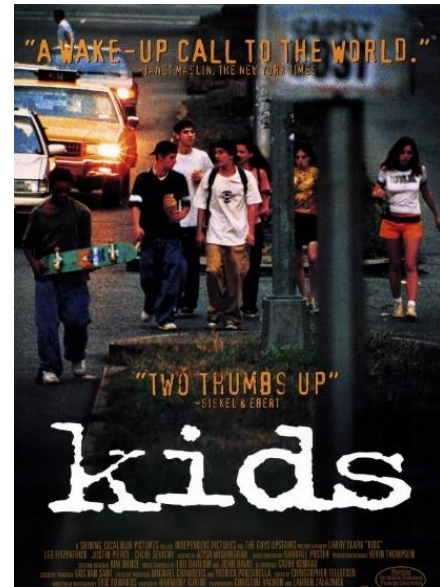
### The Theory of Flight:

Uçmaya mı çalıştığı, yoksa intihara teşebbüs mü ettiği çok anlaşılmayan Richard kamu hizmeti ile cezalandırılır. Kamu hizmeti cezası ALS olduğunu düşündüğümüz tekerlekli sandalyeye mahkum Jane'e ve annesine destek vermektir. Bu ikilinin arasında zaman içinde bir arkadaşlık gelişir. Yakın zamanda öleceğini anladığımız Jane, Richard'a bakire ölmek istemediğini söyler ve ondan yardım ister. Film ölümcül hastalığı olan bireylerin aileleri, çevreleri ile ilişkilerini, yaşamak istediklerini ele almaktadır.



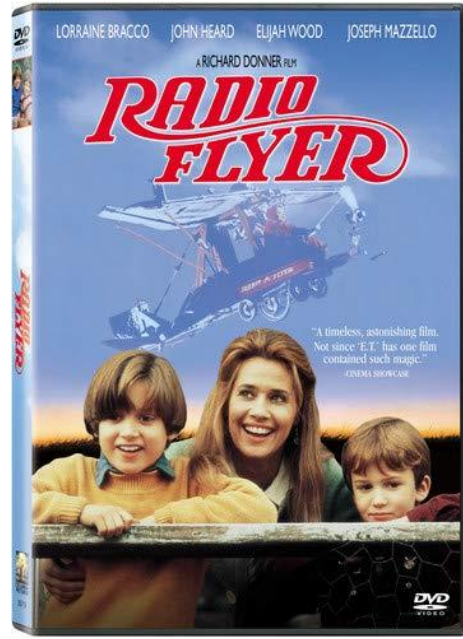
### Kids:

Filmde bir grup ergen gencin, çocuğun, New York'ta dolaşırken, içki, sigara, uyuşturucu kullanırken ve seks yaparken geçirdiği bir gün anlatılmaktadır. Çoğunluğu profesyonel oyuncu olmayan gençler ile çekilen bu yapımın, belgesel gibi algılanabileceği düşünülmektedir. Merkezinde sadece ergenlerin olduğu bu filmde, rahatsız edici sahnelerle bu ergenlerin kontrolsüzce kendilerine zarar verecek davranışlarda bulunduğu vurgusu yapılmaktadır.



### Iris:

Film, roman yazarı Iris Murdoch'la edebiyat profesörü olan eşi John Bayley arasındaki ilişkiyi merkeze almaktadır. John Bayley tarafından yazılan Iris: A Memoir of Iris Murdoch isimli kitabından uyarlanan film, Iris ve John'un gençliği ve yaşlılığı arasından gidiş gelişlerle bu çiftin Iris'in Alzheimer hastalığıyla mücadelesini anlatan biyografik bir dramadır. Iris bütün dünyası kelimeler üzerine kurulu bir yazar, filozof olarak, Alzheimer hastalığından dramatik biçimde etkilenir ancak eşi de durumdan belki de Iris'ten daha fazla etkilenmiştir. İki yaşlı bireylerin bakıma muhtaç oldukları dönemde almaları gereken sosyal destek bağlamında filmde çok çarpıcı sahneler olduğu düşünülmektedir.



### Radio Flyer:

Temelde aile içi şiddet, çocuğa yönelik psikolojik ve fiziksel istismarın anlatıldığı bu film babaları tarafından terk edilen 2 erkek kardeşin anneleri ile yeni bir yaşama doğru seyahatleri ile başlamaktadır. Anneleri âşık olur ve yeniden evlenir. Üvey baba alkoliktir ve küçük kardeşe fiziksel şiddet uygulamaya başlar. Bu iki erkek kardeşin süreçle baş etme biçimlerini çocuklar gözünden anlatan film fantastik bir sonla bitiyor. Filmin çocuk istismarı ile ilgili olguların fark edilmesinde dikkat edilmesi gereken noktalara vurgu yapabilecek sahneleri olduğu düşünülmektedir.